

RISE AND SHINE
CINEMA

HIP HOP-ERATION

Ein Dokumentarfilm von Bryn Evans

Für den Trip Deines Lebens bist Du nie zu alt!

Neuseeland – 93 Min. – OmU
Verleih: RISE AND SHINE CINEMA

Kinostart: 1. Oktober 2015



Ein unterhaltsamer, herzerwärmender *Feelgood*-Film über die wohl älteste Hip Hop-Crew der Welt und ihre Reise zu den World Hip Hop Championships in Las Vegas.

Verleih und Pressekontakt:
Weronika Adamowska
RISE AND SHINE CINEMA
A division of RISE AND SHINE WORLD SALES
Tel: 030 473 729 80
Mob: 0177 849 04 71
veronika.adamowska@riseandshine-berlin.de

Pressekontakt:
NOISE Film PR
Dagny Kleber & Mirjam Wiekenkamp
Mob: 0171-4024803 (Kleber)
Mob: 0176-28771839 (Wiekenkamp)
dagny@noisefilmpr.com
mirjam@noisefilmpr.com

RISE AND SHINE CINEMA

CREDITS

| | |
|---------------------|---|
| TITEL | HIP HOP-ERATION |
| Regie | Bryn Evans |
| Produzentin | Paula Jones |
| Executive Producer | Alex Lee |
| Kamera | Bevan Crothers |
| Ton | Gabriel Muller |
| Schnitt | Peter Roberts |
| Musik | The Sound Room Marshall Smith and Tom Fox |
| Postproduktion | RPM Pictures Reade Audio Dick Reade and Colleen Brennan |
| Hip Hop Soundtracks | SuperVillains RMC PHD HIP HOP |
| Mit | Maynie Thompson (95) Kara Nelson (94) Terri Woolmore- Goodwin (94) Billie Jordan – Troupe Manager (45) |
| Produktion | Inkubator Limited |
| World Sales | Rise And Shine World Sales |
| Im Verleih von | Rise And Shine Cinema |

Mehr Infos, Trailer und Pressematerialien zum Download unter:

www.hiphoperation-film.de

Trailer: vimeo.com/136287144

www.facebook.com/HipHoperationTheMovie

Der Soundtrack auf [iTunes](#)

RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de

RISE AND SHINE CINEMA

KURZSYNOPSIS

Wer sagt, Deine Oma kann kein Hip Hop-Star werden? Kara, Maynie und Terri sind über 90 Jahre alt, als sie mit ihrer Seniorentanzgruppe von der Waiheke Insel in Neuseeland zu den Weltmeisterschaften im Hip Hop Dance in Las Vegas eingeladen werden. Zusammen mit 27 anderen „Non-Agern“ begeben sie sich auf eine Reise, die uns allen vor Augen hält: Alter ist nicht mehr als eine Zahl. Ein unterhaltsamer, herzerwärmender *Feelgood*-Film mit wundervollen Protagonisten, die einfach nur das Leben feiern.

SYNOPSIS

Wer sagt, deine Oma kann kein Hip Hop-Star werden?

Kara, Maynie und Terri sind schon deutlich über 90 Jahre alt, aber ihre Reise nach Las Vegas zu den Weltmeisterschaften im Hip Hop Dance, ist erst der Anfang der Herausforderung ihres Lebens.

Sie nennen sich „Non-Ager“ und treten den Beweis an, dass Alter für sie tatsächlich nicht mehr als eine Zahl ist. Zusammen mit 27 anderen Senioren, keiner jünger als 72, stellen sie ihre Krücken und Rollstühle in die Ecke und stellen ihre Körper und künstlichen Gelenke auf die Probe. In Las Vegas nehmen sie an den Weltmeisterschaften im Hip Hop Dance teil und tanzen sich mit ihrer Performance in die Herzen tausender junger Fans aus der ganzen Welt.

Was als lustige Idee einer Seniorentanzgruppe beginnt, nimmt einen herzerreißenden Verlauf, als ihre Tanzlehrerin Billie Jordan die Einladung für die *Hip-Operation Crew* nach Las Vegas erhält. Aber was tun, wenn auf der Bank nur 60 Dollar sind, die Tänzer die Musik nicht wirklich mögen, und die größte Sorge, die du morgens hast, ist, wie du es schaffen sollst, deine Socken alleine anzuziehen?

Mit der Hilfe von Billie und einer jungen Hip Hop Crew aus Neuseeland beginnen die Senioren an ihre Reise zu glauben. Mit erfrischender, lebensbejahender Selbstironie wächst die Euphorie in der Gruppe: „Ihr werdet alle nach Las Vegas fahren... und wenn es in einer Urne ist.“

Die wohl älteste Hip Hop-Crew der Welt hält uns auf ihrer Reise nach Las Vegas vor Augen: Das Leben ist dafür da, dass man es in vollen Zügen genießt!



RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de

RISE AND SHINE CINEMA

REGISSEUR BRYN EVANS ZUM HINTERGRUND DES FILMS

Als wir zum ersten Mal von der Seniorentanzgruppe *Hip Op-eration* hörten, klang alles wie eine Geschichte, die für's Kino erzählt werden musste: leicht schräg, großartige Charaktere, Musik und Tanz, und die Beschaulichkeit der Insel Waiheke, die vor Auckland in Neuseeland liegt und einen krassen Kontrast zum glitzernden Las Vegas darstellt. Die große Frage war: Werden sie es schaffen, nach Las Vegas zu fahren? Und die noch größere: Werden sie überleben?

Wir begannen im Dezember 2012 zu drehen. Jeden Monat verbrachten wir vier, fünf Tage auf der Insel, so das uns die Protagonisten und ihre Tanzlehrerin Billie Jordan gut kennen lernten. Irgendwann hatten sie schlicht vergessen, dass eine Kamera sie beobachtete. Zunächst sammelten wir die Lebensgeschichten der einzelnen Charaktere und verbanden sie mit ihrer aktuellen Hip Hop-Reise. Aber erst als Street Dance New Zealand und die DZIAH Dance Crew auftauchten, nahm die Geschichte eine unerwartete Wendung. Die jungen Hip Hopper hatten *Hip Op-eration* in ihre Herzen geschlossen und die Beziehung, die sich zwischen der Senioren-Crew von der Waiheke Insel und der jungen Crew aus Maori und Pazifikinsulanern entwickelte, wurde zu einem Kern unserer Story.

Hip Op-eration trat im Mai 2013 bei den neuseeländischen Meisterschaften im Hip Hop Dance auf und erntete stehende Ovationen. Bis Ende Juni hatte Billie Jordan immer noch nichts aus Las Vegas gehört – und es waren nur noch sechs Wochen bis zu den Weltmeisterschaften. Als der Anruf aus Las Vegas und die Einladung zur WM schließlich kam, wurde es ein verrückter Wettlauf gegen die Zeit. Schließlich musste die *Hip Op-eration*-Crew erst einmal das Geld auftreiben, um die Reisen in die USA zu bezahlen...

HIP OP-ERATION: DIE TANZCREW

Im Juni 2014 wurde es offiziell: „The Guinness Book of Records“ listet die *Hip Op-eration* Crew als die älteste Tanzgruppe der Welt. Im November 2014 reisten sie nach Taiwan um als einzige internationale Tanzgruppe im Stadion von Taipeh vor über 14.000 Menschen beim Großereignis „Seniors On Broadway“ aufzutreten.



RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de

RISE AND SHINE CINEMA

CREW UND CHARAKTERE

Autor und Regisseur: Bryn Evans

Bryns Filme decken ein weites Spektrum von Reportagen aus den Krisengebieten der Welt bis zu persönlichen Geschichten ab. Sein Debüt „From Street to Sky“ war ein intimes Portrait über „Tigilau Ness“ und die Vater-Sohn-Beziehung des neuseeländischen Hip Hop-Stars Che Fu, der bei namhaften internationalen Filmfestivals gezeigt wurde. „Hip Hop-eration“ ist sein erster Kino-Dokumentarfilm, für den er 2014 mit dem neuseeländischen Filmpreis für „Beste Regie“ und „Bester Dokumentarfilm“ ausgezeichnet wurde.



Produzentin: Paula Jones

PPaula ist als TV-Journalistin vor und hinter der Kamera und als Dozentin seit vielen Jahren eine feste Größe in Neuseeland. Als Produzentin wagte sie sich mit „Hip Hop-eration“ zum ersten Mal an einen Kinofilm für den internationalen Markt. Der Film lief bislang als Publikumsliebling auf mehr als 50 internationalen Festivals und erhielt 2014 u.a. den neuseeländischen Filmpreis.

Kamera: Bevan Crothers

Bevan gehört zu den erfahrensten Kameramännern in Neuseeland. Er arbeitet international für Reportagen, News und Fiction. „Hip Hop-eration“ ist sein erster Kinofilm und wurde sofort mit dem neuseeländischen Filmpreis für „beste Kamera“ ausgezeichnet.



Executive Producer: Alex Lee

Alex ist der Leiter des Department of Performing and Screen Arts in Auckland's Unitec Institute of Technology. Er ist Deputy Chairman von Film Auckland und Gründer des Documentary NZ Trust, Veranstalter des renommierten Documentary Edge Festival in Neuseeland. Seine Filme wurden auf vielen internationalen Filmfestivals und im Kino gezeigt.



Hip Op-eration Dance Crew Manager: Billie Jordan

Billie arbeitete für das Christchurch City Council als Kommunikationsberaterin als im Februar 2011 das schwere Erdbeben über die Stadt hereinbrach. Sie überlebte das Erdbeben mit Verletzungen, aber sah viele um sie herum sterben. Sie entschied: „Wenn ich überlebe, ziehe ich auf die Insel Waiheke und lebe mein Leben als gäbe es kein Morgen.“ Hier traf sie die Seniorentanzgruppe *Hip Op-eration* und sie wurde zur Freundin, Vertrauten, Pflegerin und Managerin der Truppe.

RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de

RISE AND SHINE CINEMA

Protagonistin: Maynie Thompson (95)

Maynie ist auf der Insel Waiheke bekannt wie ein bunter Hund. Sie ist das älteste *Hip Op-eration*-Mitglied und hatte schon Erfahrung mit Dokumentarfilmen: 1984 war sie gemeinsam mit Kara Nelson Teil des Films „Teegebäck und nukleare Abrüstung“: Die beiden waren Teil einer weiblichen Friedensinitiative, die den Zaun einer Militärbasis zerschneidet um gegen nukleare Waffen zu demonstrieren. Zwei Jahre später nahm sie an einem Friedensmarsch von Los Angeles nach Washington teil, 1995 war sie Teil des „Peace Flight to Tahiti“, eines Protests gegen Nukleartests im Pazifik. Maynie hat fünf Kinder; ihr Ehemann verließ sie nach der Geburt des letzten Kindes. Ihr Kommentar: „Vielleicht das Beste, was mir je passiert ist.“



Protagonistin: Kara (Kit) Nelson (94)

Kara ist auf Waiheke als Lehrerin und Friedensaktivistin bekannt. Sie wurde in Manchester (England) geboren und kam über Toronto (Kanada) 1964 nach Waiheke (Neuseeland). Mit 60 nahm sie an ihrem ersten Friedensmarsch teil – gemeinsam mit Maynie Thompson – um gegen Nuklearwaffen auf britischem Boden zu demonstrieren. Mit 90 unternahm sie ihren ersten Tandem-Fallschirmsprung.

Kara spielt Piano und Geige und singt im örtlichen Chor. Sie mag eigentlich keine Hip Hop-Musik. Aber sie liebt es zu tanzen...

Protagonistin: Terri Woolmore -Goodwin (94)

Die Londonerin Terri ist seit 73 Jahren mit ihrer ersten und einzigen Liebe, Bill, verheiratet. Bill lebt inzwischen in einem Pflegeheim in Nelson, wo Terri ihn regelmäßig besucht. Sie hat vier Kinder, sieben Enkel und vier Ur-Enkel. Terri hat zwei künstliche Hüftgelenke und zwei künstliche Kniegelenke. Sie ist eine große Befürworterin der Sterbehilfe, hat keine Angst zu sterben und hofft einfach nur, dass sie und Bill „am Ende wieder zusammen sein können“.



INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN

Ein mitreissender, leichter Dokumentarfilm, vollgepackt mit Momenten, die Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

ScreenDaily

Wenn Sie „Young@Heart“, „Ping Pong“ oder „Herbstgold“ mochten, dann ist „Hip Hop-eration“ der Film für Sie! Ein herzerwärmender Dokumentarfilm, der alle Vorstellungen herausfordert, die Sie bislang vom alt werden hatten. „Hip Hop-eration“ feiert das Leben in vollen Zügen: voller Spaß und bunter Charaktere mit der leichten Lebensfreude der „Kiwis“.

The New Zealand Herald

Ein Dokumentarfilm mit Herz – und einer ganz eigenen Art von „Street Credibility“.

New Zealand Listener

RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de

RISE AND SHINE CINEMA

Ein wahres Märchen. Einer der bewegendsten, aufmunterndsten, lebensbejahenden Filme, die es je zu sehen gab.

Verve

Eine wundervolle Feelgood-Doku — warm, inspirierend, intim und lustig. Die ideale Nachfolge des 2007er Hits „Young at Heart“.

Metro

AUSGEWÄHLTE FESTIVALS UND PREISE

- New Zealand Screen Awards 2015: Bester Dokumentarfilm, Beste Regie / Dokumentarfilm, Beste Kamera / Dokumentarfilm
- Santa Barbara International Film Festival 2015: Publikumspreis
- Two Riversides Film and Art Festival 2015: Publikumspreis
- New Zealand Film and TV Awards 2014: Bester Dokumentarfilm, Beste Regie / Dokumentarfilm
- International Documentary Film Festival Amsterdam: 2014 Top 5 Publikumspreis
- Down Under Berlin – Australian and New Zealand Film Festival 2015: Abschlussfilm
- Thessaloniki Documentary Festival 2015: Eröffnungsfilm
- Big Sky Documentary Film Festival 2015
- Tempo Stockholm 2015
- One World Prague 2015
- Boulder International Film Festival 2015
- Cleveland International Film Festival 2015
- Martha's Vineyard Film Festival 2015
- Flying Broom International Women's Film Festival 2015
- Docs Against Gravity Film Festival 2015
- Nordic/Docs 2015

RISE AND SHINE CINEMA

A division of Rise and Shine World Sales
Schlesische Str. 29/30, 10997 Berlin
Telefon: +49 30 47372980 - Telefax: +49 30 473729820
E-Mail: info@riseandshine-berlin.de